## LAUFEN CZ s. r. o.: kultura koupelen od roku 1892

## Rozhovor s panem Pavlem Kolaříkem, vedoucím vývoje výrobků společnosti LAUFEN CZ s.r.o.

LAUFEN CZ s.r.o. je předním výrobcem a prodejcem sanitární keramiky v České republice. Nejen sanitární keramiky, ale i koupelnového nábytku, ocelových, akrylátových a litinových van, sprchových koutů a zástěn a vodovodních baterií značek Laufen, Roca a Jika.

## ZNAČKA LAUFEN

Základním stavebním kamenem společnosti Laufen jsou zkušenosti ve výrobě keramiky. Ve městě Laufen ležícím ve švýcarském kantonu Basel-Land se již více než 110 let zpracovává nejstarší umělý materiál v historii lidstva…

## LAUFEN ve Znojmě

Výroba průmyslové keramiky ve Znojmě sahá až do roku 1878. Tehdy se jednalo o nejstarší závod se strojovou výrobou tohoto druhu na celém kontinentu. Zpočátku se zde ve velkých objemech vyrábělo především vysoce kvalitní nádobí a majolika, po roce 1920 se výroba zaměřila na keramická umyvadla, vany a dřezy.



V roce 1995 pak Keramické závody Znojmo zprivatizovala švýcarská společnost Keramik Holding AG Laufen a přičlenila je ke své první české akvizici z roku 1991, Jihočeské keramice v Bechyni. Oba tyto výrobní závody v roce 1999 fúzovaly a pod názvem Laufen CZ se sídlem v Praze patří od téhož roku do skupiny španělské společnosti Roca.

Laufen CZ od té doby aktivně zastupuje značky Laufen, Roca a Jika nejen na českém a slovenském trhu, ale i v dalších státech střední a východní Evropy. Moderní závody ve Znojmě a Bechyni dnes vyrábí výběrovou koupelnovou keramiku, která nese osvědčení dle mezinárodních norem kvality ISO 9001.

## Pane Kolaříku, jak se v současné době daří vašemu zaměstnavateli?

Firmě se daří na současnou dobu poměrně slušně, výroba jede naplno, v České republice nám aktuálně patří cca 70% trhu.

## Mohl byste se zmínit několika větami o historii útvaru vývoje výrobků ve znojemském závodě?

Vývoj výrobků byl ve Znojmě dlouho předtím, než jsem sem před zhruba patnácti lety nastoupil. Jednalo se tehdy o samostatnou vývojovou jednotku, oddělenou od výroby. Dnes jsme v obou závodech Bechyně i Znojmo s výrobou přímo a pružně integrováni, což je velice výhodné pro předávání informací. Fungujeme jako centrální vývoj, děláme technickou část i pro sesterské závody v Rakousku, Švýcarsku nebo Polsku. Návrh modelů probíhá v prostředí CATIA V5 jako pokračování koncepčního návrhu, který dostáváme od smluvních designerů jak českých (dvorním designérem je Ing. Arch. Michal Janků), tak zahraničních, ve 3D formátech IGES resp. STEP, a to jak pro náš závod, tak pro externí zadavatele ze zahraničí. Pro jednodušší zakázky jsme schopni zajistit i vlastní design budoucího výrobku, samozřejmě v CATIA V5. Začínali jsme ve 2D s produktem AutoCAD, v současné době máme 3 konstrukční pracoviště, které jsme si pořídili v roce 2006, 2 na bázi konfigurace MD2, 1 na bázi MD1. V nejbližší době bychom si rádi zakoupili ještě jedno pracoviště, opět v konfiguraci MD2.

## Jak probíhá proces vývoje keramického výrobku?

Ze vstupního designového návrhu vytvoříme 3D model v CATIA V5 a z 3D dat externě necháme zhotovit výchozí model budoucího výrobku, který nám slouží pro vlastní vývoj. Při návrhu modelu keramického výrobku musíme vzít v úvahu vlastní vytvářecí technologii, dále smrštění (až 10%) a deformace modelu vlivem gravitace při vypalování keramiky v peci (je zde běžně dosahováno teploty 1200 až 1250° C, průchod pecí trvá 15 až 20 hodin) a následné sušení.

Z výchozího modelu se vyhotoví první prototypová sádrová forma a do ní se odlije a vypálí první prototyp, na kterém se vyhodnotí vyrobitelnost, rozměrové a funční vlastnosti výrobku, montáž příslušenství, balení atp. Po těchto analýzách a nutných úpravách se proces ve formě druhého prototypu případně zopakuje, poté následuje etapa nulté série, z původní formy se vytvoří plastová forma na výrobu sádrových forem. Po provedení nulté série a po jejím schválení případně po provedení závěrečných úprav je rozhodnuto o zahájení sériové výroby.

## A neuvažovali jste o zkrácení těchto přípravných etap tím, že byste ve 3D navrhli i virtuální prototyp formy?

Ano s CATIA V5, při využití našich dovedností a pomocí různých opatření jsme oproti skutečnosti například před 3roky zkrátili průměrnou dobu potřebnou pro vývoj nového výrobku nebo celé série o zhruba 50%. Oproti stavu před 15 lety jsme se dostali již zhruba na třetinu výchozího času. V případě některých vytvářecích technologií již jsme schopni konstruovat i přímo výrobní formy.

Pro tradiční lití výrobků do sádrových forem se ale zatím běžně využívá technologie výroby sádrových forem s ohledem na mnoho výhod, které skýtá sádra jako materiál jedinečných fyzikálních vlastností i ceny. Snažíme se a dosahujeme zkracování předvýrobních etap také jinými způsoby, například zjednodušením a optimalizací celého procesu.

## S CAD/PLM systémem CATIA jste tedy spokojeni?

Ano, naprosto, CATIA V5 je vysoce sofistikované řešení, které ani nejsme schopni plně využít, přeci jen v keramice pracujeme s trochu jinou přesností, ale s prostředím, komfortem a stabilitou systému jsme rozhodně spokojeni a rozhodně neuvažujeme o přechodu na jiné řešení.

## Jakým způsobem spravujete výrobkovou dokumentaci, přece jen musí být rozsáhlá.

V rámci koncernu bylo rozhodnuto o globálním nasazení interní jednotné databáze pro správu dat, zkoušeli jsme sice dříve ENOVIA SmarTeam, se kterým jsme byli spokojeni a získali jsme i značných zkušeností při jeho využívání, nicméně v rámci standardizace jsme tedy zvolili již zmíněné databázové řešení, které se neustále rozvíjí.

## O nasazení nové generace produktů Dassault Systèmes označované jako platforma V6 koncern zatím neuvažuje?

O CATIA V6 jsme samozřejmě již něco slyšeli, někteří z mých kolegů se zúčastnili i společného semináře o nové V6 platformě DS společností Technodat a Evektor na podzim r. 2011, do budoucna bychom rádi pracovali a spolupracovali při vývoji našich výrobků právě v tomto prostředí, ale jak již bylo řečeno, musíme si počkat na globální rozhodnutí koncernu. Pokud by k tomu došlo, budeme velmi úzce spolupracovat se společností Technodat, a to nejen při vlastní migraci, ale i při školení našich zaměstnanců.

## Jaká je spokojenost s podporou CATIA od jejího dodavatele, tedy s Technodatem?

S přístupem společnosti Technodat a jejich pracovníků k nám a k našim požadavkům jsme nadmíru spokojeni, konkrétně nás pravidelně navštěvuji ing. Pavel Svoboda, který je teoretickým i praktickým odborníkem v daném oboru a vždy nám vychází vstříc při řešení praktických problémů, které se občas při práci vyskytnou. Rovněž využíváme pomoc Technodatu při migracích na vyšší release CATIA.

## Děkuji za rozhovor a přeji mnoho úspěchů ve vaší zajímavé tvůrčí práci při vývoji keramických výrobků

  